

---

# EMMA WASLANDER

---

## **PROFIEL**

*Enthousiaste (freelance) creatief producent, regisseur en programma maker met een breed en veelzijdig netwerk. Emma is een sleutelfiguur in cultureel en creatief (groot) Amsterdam met een specialisatie in het betrekken van een lokaal en jong-volwassen publiek. Ze is oprecht en gaat voor inhoud en kwaliteit. Mengt zich in actuele sociaal maatschappelijke kwesties en beschikt over goede communicatieve vaardigheden. Werkt planmatig en oplossingsgericht. Is flexibel, betrouwbaar en neemt verantwoordelijkheid.*

## **ERVARING**

### **REGISSEUR ONLINE PUBLIEKSPROGRAMMERING, AMSTERDAM MUSEUM - 2020 - HEDEN**

*Maakt van al het publieksprogramma aanbod een smaakmakend cultureel online uitzending.*

### **PRESENTATOR/ GESPREKLEIDER, O.A. BIJ HET REMBRANDTHUIS - 2021 - HEDEN**

*Begeleidt de het gesprek en zorgt ervoor dat deelnemers zich op hun gemak voelen. Maakt een rond verhaal.*

### **CURATOR HEDENDAAGSE KUNST PRESENTATIE, HET MUIDERSLOT - 2021 - HEDEN**

*Conceptontwikkeling en samenstelling van de kunstpresentatie met hedendaagse makers bij Het Muiderslot*

### **BESTUURSLID, PERFORMANCE COLLECTIEF LA ISLA BONITA AMSTERDAM – 2017 - HEDEN**

*Toezicht op doelstellingen en activiteiten. Inhoudelijk advies m.b.t. marketing & communicatie, outreach en inclusiviteit.*

### **PROJECTMANAGER, STICHTING MUSEUMNACHT AMSTERDAM – 2017 - 2020**

*Hoofdverantwoordelijk voor de organisatie van de stichting. Verzorgd kaders en inhoudelijke invulling van het programma tijdens de jaarlijkse museumnacht. Verbind netwerk en initieert innovatieve projecten en samenwerkingen.*

### **COMMISSIELID, KUNST EN CULTUURCOMMISSIE (KCC) AMSTERDAM GAY PRIDE – 2018 - 2020**

*Verantwoordelijk voor de inventarisatie van culturele activiteiten tijdens de PRIDE Amsterdam en het koppelen van kunstenaars en artiesten aan culturele instellingen.*

### **BESTUURSLID, SALON DE MUSEOLOGIE – 2017 - 2019**

*Verantwoordelijk voor de invulling van programmering en het produceren van bijeenkomsten voor de museale sector.*

### **PROJECTMEDEWERKER STEDELIJK X, STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM – 2015 - 2017**

*Inhoudelijk en uitvoerend vormgeven van Stedelijk X audiotours en evenementen.*

### **PROJECTLEIDER MUSEUMNACHT, STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM – 2014 - 2017**

*Inhoudelijk opzetten van programma en aansturen projectteam museumnacht bij het Stedelijk Museum.*

### **PROGRAMMAMAKER, FILMDISTRIBUTEUR CINEMIEN – NAJAAR 2017**

*Vormgeven van randprogrammering bij premiere Final Portrait bij het Kröller Muller Museum.*

### **PRODUCER, A YEAR AT THE STEDELIJK: TINO SEHGAL - 2015 - 2016**

*Verantwoordelijk voor het casting proces, producent en begeleider bij drie kunstwerken uit de tentoonstelling.*

### **REGIEASSISTENTIE & KOSTUUM, A FAMILY PORTRAIT: VAN HULZEN & BREURE - 2014**

*Assistentie bij de performance Family Portrait door kunstenaars Witte van Hulzen en Sander Breure.*

### **CASTINGDIRECTOR/COACH, ELSKESKAST CASTING - 2008 - 2015**

*Uitvoeren van castings voor film en televisie. Begeleiding en coaching van kinderen op filmsets.*

## **OPLEIDINGEN/ TRAININGEN**

**DAS arts, Amsterdam** – modules master Creative Producing, 2016 - 2017

**Reinwardt Academie Amsterdam** – HBO bachelor Cultureel Erfgoed, 2009 - 2013

**Universiteit van Amsterdam** – minor: kunstgeschiedenis nieuwe tijd, jazzgeschiedenis, iconografie & interpretatie, jodendom

**Buro Roebbers** - training conflictmanagement, 2018

**Buro Roebbers** - training situationeel leidinggeven, 2019

**Buro Roebbers** - training persoonlijk leiderschap, 2020

## **SKILLS**

*Creatief- en kritisch denken*

*Concept ontwikkeling*

*Coachend vermogen*

*Communicatieve netwerker*

*Media-wijs*

*Sociaal- & cultureel vaardig*

*Probleemoplossend*